

 münchner
oratorien
chor

ANTONÍN DVOŘÁK

Stabat Mater

So. 20. Oktober 2024, 19 Uhr
Herkulesaal München

Evgeniya Sotnikova, Sopran
Julia Rutigliano, Mezzosopran
Karo Khachatryan, Tenor
Daniel Holzhauser, Bariton
Czech Symphony Orchestra
Münchner Oratorienchor

Stellario Fagone, Leitung

Antonín Dvořák ***Stabat Mater***

„Wenn der Körper stirbt,
mach, dass die Seele
in die Herrlichkeit des Paradieses eingeht.“

Eine Mutter, die um ihr Kind weint, ist eines der schmerzlichsten Bilder überhaupt – und gleichzeitig eines der archaischesten Motive des Christentums, mit Maria, die um ihren Sohn Jesus trauert. Der tschechische Komponist Antonín Dvořák hat diesen Stoff 1880 in ein berührendes Oratorium gesetzt. Sicherlich nicht nur, aber auch aus persönlichen Gründen: Seine Frau und er haben in kürzesten Abständen ihre drei kleinen Kinder verloren.

Auch wenn der Schmerz, die Anklage und Niedergeschlagenheit in den ersten drei Sätzen fast schon verzweifelt klingen, wandelt sich die Tonalität in diesem bewegenden Oratorium in Hoffnung und Zuversicht. Gegen Ende steigern sich Dynamik und Tempo und gipfeln in einem der fulminantesten Schlusssätze der Musikgeschichte: Ein achtstimmiger Chor, vier Solisten und das große Sinfonieorchester scheinen sich gegenseitig übertrumpfen zu wollen, wenn sie die zentrale christliche Botschaft verkünden: den Glauben an das ewige Leben im Paradies.

Dieser hoffnungsvolle Schluss scheint wegweisend für das Ehepaar Dvořák: Sie bekamen in den Jahren danach sechs weitere Kinder.

€ 60 | 53 | 46 | 41 | 34 | ermäßigt 50%
Inkl. MVV-Nutzung, zzgl. VVK-Gebühren
muenchenticket.de

Tel. 089 54 81 81 81

Und bei allen bekannten VVK-Stellen

muenchneroratorienchor.de



Mit freundlicher Unterstützung durch:

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



VERBAND DEUTSCHER
KONZERTCHÖRE

